

## IV Regionalny Konkurs z literatury muzycznej dla uczniów OSM i SM I st.

*"Polska muzyka współczesna i z gier komputerowych – Lubię to!"*

### REGULAMIN

#### I. Organizator Konkursu:

Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce.

#### II. Cele i założenia programowe:

- a. Edukacja muzyczna niemal wszystkich grup wiekowych.
- b. Doskonalenie wiedzy i wymiana doświadczeń.
- c. Rozbudzanie zainteresowań uczniów w zakresie słuchania polskiej, współczesnej muzyki klasycznej oraz muzyki tworzonej do gier komputerowych.
- d. Współzawodnictwo i podnoszenie poziomu nauczania.
- e. Rozwijanie zdolności percepcji muzyki.

#### III. Forma konkursu:

1. Konkurs jest organizowany w **dwóch kategoriach** :
  - a. grupa młodszą - uczniowie klas 4/c.6, 1/c.4, 2/c.4
  - b. grupa starsza - uczniowie klas 5/c.6, 6/c.6, 3/c.4, 4/c.4
2. Każda Szkoła może wytypować **maksymalnie trzech** uczestników z każdej kategorii. W konkursie może wziąć ogółem udział **maksymalnie 30 uczestników z każdej kategorii**. Decyduje kolejność zgłoszeń.
3. Konkurs odbędzie się w **dwóch etapach**.
4. Pierwszy etap:
  - a. Grupa młodszą: złożenie pracy plastycznej na temat „Ja w mojej ulubionej grze” (technika i format pracy dowolny).
  - b. Grupa starsza: złożenie pracy pisemnej zatytułowanej „Scenariusz gry komputerowej” (praca powinna być napisana w formie opowiadania, uwzględniającego czas i miejsce akcji, charakterystykę bohaterów, opisu potencjalnych zdarzeń, fabuły).

Prace należy wysłać do szkoły, w terminie **do 23 marca 2022 roku**:

- grupa młodszą - prace plastyczne przesłane pocztą, na adres:  
Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce, Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka z dopiskiem:  
**IV Regionalny Konkurs z literatury muzycznej "Polska muzyka współczesna i z gier komputerowych – Lubię to!"**

- grupa starsza – prace pisemne (skan), przesłany na adres mailowy:  
**muzyczna.wieliczka@gmail.com**

#### 5. Drugi etap:

odbędzie się **12 kwietnia (wtorek)** 2022 roku, w budynku szkoły w Wieliczce (Szttygarówka, ul. Dembowskiego 2) lub w przypadku zwiększenia obostrzeń pandemicznych, w formie online.

- a. o godzinie 15:00 grupa **młodsza**
- b. o godzinie 16:00 grupa **starsza**

UWAGA: w przypadku przeprowadzenia testu online organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niewielkich zmian w harmonogramie godzin, wszelkie informacje będą wysyłane kilka dni przed wydarzeniem.

Etap ten będzie miał formę **pisemnego testu**, polegającego na **rozpoznaniu 10 fragmentów** (grupa młodsza) i **13 fragmentów** (grupa starsza), ok. 1,5-2 min. utworów z załączonej listy. Uczestnicy po usłyszeniu fragmentu podają imię i nazwisko kompozytora, dokładny tytuł wysłuchanej kompozycji, a w przypadku utworów cyklicznych należy podać numer bądź tytuł wysłuchanej części.

6. Uroczyste **ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i dyplomów** odbędzie się **12 kwietnia, o godzinie 19:00**. W razie przeprowadzanie konkursu w formie online, wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce, w dniu 13 kwietnia.

Po przeprowadzeniu testów, o **godz. 18:00** zapraszamy wszystkich uczestników konkursu oraz osoby towarzyszące na **prelekcję dotyczącą tworzenia gier komputerowych** połączonej z **koncertem**. Wszystkie wydarzenia odbędą się w budynku szkoły w Wieliczce (Szttygarówka, ul. Dembowskiego 2) lub zostaną zrealizowane zdalnie.

#### **IV. Jury**

1. Zmagania uczestników konkursu będzie oceniała komisja powołana przez organizatorów, a jej decyzje są ostateczne i nieodwołalne.
2. Dopuszcza się przyznanie nagród w każdej kategorii wiekowej, w obydwóch etapach konkursu.
3. Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa, pedagodzy zaświadczenie o przygotowaniu uczniów, a laureaci dyplomy i nagrody. Dopuszcza się przyznanie równoległych nagród lub nie przyznanie kompletu nagród.
4. Spóźnienie ucznia automatycznie wyklucza go z udziału w Konkursie. Należy przybyć co najmniej z 15 minutowym wyprzedzeniem.

#### **V. Organizacja konkursu**

1. Wpisowe w wysokości 50,00 zł. od każdego uczestnika należy wpłacić na konto Rady Rodziców przy Zespole Szkół Muzycznych w Wieliczce:

Małopolski Bank Spółdzielczy w Wieliczce  
**12 8619 0006 0011 0258 1165 0001**  
tytuł przelewu „IV Regionalny Konkurs z literatury muzycznej”  
**w terminie do 23 marca 2022 r.**

2. W przypadku rezygnacji uczestnika lub spóźnienia wpisowe nie podlega zwrotowi.

3. Warunkiem koniecznym wzięcia udziału w konkursie jest wypełnienie przez każdego Uczestnika bądź Nauczyciela prowadzącego KARTY ZGŁOSZENIOWEJ w formie online, której link znajduje się poniżej:

<https://forms.gle/Uc9W55XYuQZuefHB9>

W celu zarejestrowania się jako Uczestnik Konkursu należy wypełnić powyższy formularz.

4. **Przed wysłaniem formularza proszę przygotować skan podpisanej przez rodzica/prawnego opiekuna zgody na wykorzystanie wizerunku Uczestnika**, który znajduje się w Regulaminie konkursu oraz **skan potwierdzenia wpłaty wpisowego**. Oba skany prosimy przesłać na **adres: [muzyczna.wieliczka@gmail.com](mailto:muzyczna.wieliczka@gmail.com)** w tytule wiadomości wpisując "Zgoda i wpisowe - Konkurs Polska Muzyka Współczesna 2022".
5. Pragniemy uprzejmie przypomnieć, iż w przypadku nieotrzymania przez Organizatorów konkursu wymienionej zgody oraz potwierdzenia wpłaty wpisowego pocztą elektroniczną **do dnia 23 marca 2022 roku**, zgłoszenie nie będzie przyjęte.

## **VI Klauzula informacyjna RODO**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz ust 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (DZ.U.U.E.L.2016.119.1.) organizatorzy IV Regionalnego Konkursu z literatury muzycznej "Polska muzyka współczesna i z gier komputerowych – Lubię to!" informują, że:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce z siedzibą: Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka, tel.: 12 278 31 13, e-mail: sekretariat@smuzwieliczka.edu.pl .
- 2) Inspektorem ochrony danych, z którym można się kontaktować w kwestiach dotyczących przetwarzania przez Organizatorów danych osobowych jest Pan Jacek Krzyżaniak e-mail: iod@synergiaconsulting.pl tel. 500-610-605.
- 3) Wizerunek uczestnika konkursu będzie przetwarzany zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) RODO – podstawą przetwarzania danych jest udzielona zgoda, w pozostałym zakresie dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit e) RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym) w celu realizacji konkursu, udokumentowania jego przebiegu oraz promocji konkursu i osiągnięć jego uczestników.
- 4) Odbiorcą danych osobowych uczestnika konkursu mogą być: osoby odwiedzające siedziby oraz strony internetowe Administratora, a także strony internetowe instytucji i mediów, z którymi Administrator współpracuje z związku z realizacją i promocją konkursu; media i odbiorcy mediów takich jak prasa, radio i TV; organizatorzy i uczestnicy imprez towarzyszących konkursowi; odbiorcy upoważnieni na mocy przepisów prawa.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, w którym zostały zebrane, a następnie przez okres wynikający z obowiązujących Administratora przepisów prawa dotyczących archiwizowania dokumentacji (zgodnie z Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt) lub do wycofania Pani/Pana zgody bądź zgłoszenia sprzeciwu.
- 6) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania; prawo do przenoszenia danych; prawo wniesienia sprzeciwu; prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 7) Dane osobowe zamieszczone na portalu Youtube.com współadministrowanym przez Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce mogą być przekazywane do państwa trzeciego – Stanów Zjednoczonych. W takiej sytuacji współadministratorem danych będzie firma Google LLC. Podstawą prawną transferu danych jest art. 46 ust. 2 lit d RODO tj. standardowe klauzule ochrony danych przyjęte przez Komisję Europejską.
- 8) Dane osobowe nie będą podlegały automatycznemu profilowaniu przez Administratora danych.
- 9) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 10) Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu (Pana/i lub Pana/i dziecka) jest dobrowolne, a jej brak wyłącza możliwość uczestnictwa w konkursie.

**VII Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.**

**Pytania dotyczące konkursu prosimy kierować na adres: [muzyczna.wieliczka@gmail.com](mailto:muzyczna.wieliczka@gmail.com)**

Imię i nazwisko uczestnika Konkursu: .....

### Zgoda na wykorzystanie wizerunku uczestnika

Wyrażam zgodę na przetwarzanie następujących kategorii danych osobowych:

1) **TAK**  **NIE**  imienia i nazwiska uczestnika .....  
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

2) **TAK**  **NIE**  nieodpłatnego rozpowszechniania wizerunku uczestnika na podstawie art. 81 ust. 1 prawa autorskiego (Dz.U. 2019 poz. 1231 z późn. zm.) zarejestrowanego podczas IV Regionalnego Konkursu z literatury muzycznej "Polska muzyka współczesna i z gier komputerowych – Lubię to!", którego organizatorem jest Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce, na następujących polach eksploatacji:

- strona internetowa Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce,
- strony internetowe instytucji i mediów, z którymi Szkoła współpracuje (w szczególności: w ramach współpracy w zakresie organizacji konkursów i innych wydarzeń)
- media (prasa, radio, telewizja) oraz ich strony internetowe,
- publikacje związane z konkursami oraz publikacje o szkole,
- media społecznościowe takie jak Youtube.com\* (w szczególności: kanał YouTube Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce),
- gabloty, gazetka oraz kronika Zespołu Szkół Muzycznych

w celu udokumentowania przebiegu konkursu oraz promocji umiejętności uczestników konkursu przez organizatorów konkursu, zgodnie z art. 7 oraz motywem 32 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej rozporządzeniem RODO) oraz art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. ( t.j. Dz.U. 2019 poz. 1231 z p.z.).

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(podpis rodzica/opiekuna prawnego/ pełnoletniego uczestnika)

\*) Współadministratorem danych jest firma Google Ireland Limited (zarejestrowaną pod numerem: 368047) z siedzibą pod adresem: Gordon House, Barrow Street, Dublin 4, Irlandia

Dane osobowe zamieszczone na portalu Youtube.com współadministrowanym przez Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce mogą być przekazywane do państwa trzeciego – Stanów Zjednoczonych. W takiej sytuacji współadministratorem danych będzie firma Google LLC. Podstawą prawną transferu danych jest art. 46 ust. 2 lit d RODO tj. standardowe klauzule ochrony danych przyjęte przez Komisję Europejską.

#### Obowiązek informacyjny

Podanie danych w formularzu zgłoszeniowym jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

Wizerunek uczestnika konkursu będzie przetwarzany zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) RODO – podstawą przetwarzania danych jest udzielona zgoda, w pozostałym zakresie dane osobowe uczestnika konkursu będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit e) RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym) w celu udokumentowania przebiegu oraz promocji umiejętności uczestników konkursu organizowanego przez administratora danych osobowych tj. Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce z siedzibą: Rynek Górny 6, 32-020 Wieliczka, tel.: 12 278 31 13, e-mail: sekretariat@smuzwieliczka.edu.pl

Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej wykorzystania wizerunku i przetwarzania danych osobowych jest integralną częścią regulaminu konkursu.

Zapoznałem się z treścią regulaminu oraz klauzuli informacyjnej.

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(podpis rodzica/opiekuna prawnego/ pełnoletniego uczestnika)

## LISTA UTWORÓW DO TESTU FONICZNEGO

### GRUPA MŁODSZA

#### MUZYKA DO GIER

##### **Frostpunk**

1. Piotr Musiał - *Frostpunk Theme*

[https://www.youtube.com/watch?v=kQFaMAAdDSE&list=OLAK5uy\\_kvnuSQuold6SvH6u5f3EnM7gMO-WVr\\_mRU&index=2&ab\\_channel=PiotrMusia%C5%82-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=kQFaMAAdDSE&list=OLAK5uy_kvnuSQuold6SvH6u5f3EnM7gMO-WVr_mRU&index=2&ab_channel=PiotrMusia%C5%82-Topic)

##### **Gwint: Wiedźmińska gra karciana**

2. Mikołaj Stroiński – *How About A Round Of Gwent?*

[https://www.youtube.com/watch?v=QfEiLLbxra8&ab\\_channel=OriginalSoundtrack](https://www.youtube.com/watch?v=QfEiLLbxra8&ab_channel=OriginalSoundtrack)

##### **My Brother Rabbit**

3. Arkadiusz Reikowski – *Dreams* (feat. Emi Evans)

[https://www.youtube.com/watch?v=NH7WcKTOaaM&list=PLLFQvtXhxI4-44b2xL6JAiilGgIkzMK3&ab\\_channel=FuchsFeuer22763](https://www.youtube.com/watch?v=NH7WcKTOaaM&list=PLLFQvtXhxI4-44b2xL6JAiilGgIkzMK3&ab_channel=FuchsFeuer22763)

##### **My Memory of Us**

4. Patryk Scelina, Piotr Wiszowski - *The Book Store*

[https://www.youtube.com/watch?v=8U1-61o6jOE&list=OLAK5uy\\_IRkVyTRfDLaIc8MEf\\_cLf0r5t9W7cwuMA&index=3&ab\\_channel=PatrykScelina-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=8U1-61o6jOE&list=OLAK5uy_IRkVyTRfDLaIc8MEf_cLf0r5t9W7cwuMA&index=3&ab_channel=PatrykScelina-Topic)

5. Patryk Scelina, Piotr Wiszowski - *Kids at Play*

[https://www.youtube.com/watch?v=xkfiq1X3Sgq&list=OLAK5uy\\_IRkVyTRfDLaIc8MEf\\_cLf0r5t9W7cwuMA&index=7&ab\\_channel=PatrykScelina-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=xkfiq1X3Sgq&list=OLAK5uy_IRkVyTRfDLaIc8MEf_cLf0r5t9W7cwuMA&index=7&ab_channel=PatrykScelina-Topic)

##### **UBOAT**

6. Michał Ratkowski – *Launcher*

[https://www.youtube.com/watch?v=n1hqjW45UA&ab\\_channel=Micha%C5%82Ratkowski](https://www.youtube.com/watch?v=n1hqjW45UA&ab_channel=Micha%C5%82Ratkowski)

##### **Wiedźmin 3**

7. Marcin Przybyłowicz - *The Hunter's Path*

[https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=1852s&ab\\_channel=RPGLegendarySoundtracks](https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=1852s&ab_channel=RPGLegendarySoundtracks)

8. Mikołaj Stroiński - *Forged in Fire*

[https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=3151s&ab\\_channel=RPGLegendarySoundtracks](https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=3151s&ab_channel=RPGLegendarySoundtracks)

## POLSKA MUZYKA WSPÓŁCZESNA

### **Marcel Chirzyński**

9. *Dance of Death* na klarnet i fortepian

<https://www.youtube.com/watch?v=KCnLN2RYQ5s>

10. *Adagio* na orkiestrę smyczkową „Krzysztof Penderecki in memoriam”

<https://www.youtube.com/watch?v=zmtTEB6Hlio>

11. **Henryk Mikołaj Górecki** - *III Symfonia Pieśni żalonych* op. 36, cz. II „Lento e Largo tranquillissimo”

[https://www.youtube.com/watch?v=HN2DiY5OXF4&list=OLAK5uy\\_1YhVxCPdkPwi2hsF9wVT9xPsXAu83NL2k&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=HN2DiY5OXF4&list=OLAK5uy_1YhVxCPdkPwi2hsF9wVT9xPsXAu83NL2k&index=2)

12. **Aleksandra Gryka** - *Interialcell* na zespół instrumentalny

<https://www.youtube.com/watch?v=W4h7yed5-cc>

13. **Tomasz Jakub Opalka** - *Prolog* z opery *Harda*

[https://www.youtube.com/watch?v=JzBW9-Hf0SQ&list=OLAK5uy\\_lcOjnJ856-wX3lyH5OpGWvYEJAdDOOH\\_s&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=JzBW9-Hf0SQ&list=OLAK5uy_lcOjnJ856-wX3lyH5OpGWvYEJAdDOOH_s&index=3)

### **Krzysztof Penderecki**

14. *Ecloga VIII*

<https://www.youtube.com/watch?v=0HJdTnLj2Nw>

15. *Chaconne pamięci Jana Pawła II z Polskiego Requiem*

<https://www.youtube.com/watch?v= udQ-vTjHME>

## **GRUPA STARSZA**

### MUZYKA DO GIER

#### **Frostpunk**

1. Piotr Musiał - *Frostpunk Theme*

[https://www.youtube.com/watch?v=kQFaMAAdDSE&list=OLAK5uy\\_kvnuSQuold6SvH6u5f3EnM7gMO-WVr\\_mRU&index=2&ab\\_channel=PiotrMusia%C5%82-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=kQFaMAAdDSE&list=OLAK5uy_kvnuSQuold6SvH6u5f3EnM7gMO-WVr_mRU&index=2&ab_channel=PiotrMusia%C5%82-Topic)

#### **Gwint: Wiedźmińska gra karciana**

2. Mikołaj Stroiński – *How About A Round Of Gwent?*

[https://www.youtube.com/watch?v=QfEiLLbxra8&ab\\_channel=OriginalSoundtrack](https://www.youtube.com/watch?v=QfEiLLbxra8&ab_channel=OriginalSoundtrack)

#### **My Memory of Us**

3. Patryk Scelina, Piotr Wiszowski - *The Book Store*

[https://www.youtube.com/watch?v=8UL-61o6jOE&list=OLAK5uy\\_IRkVyTRfDLaIc8MEf\\_cLf0r5t9W7cwuMA&index=3&ab\\_channel=PatrykScelina-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=8UL-61o6jOE&list=OLAK5uy_IRkVyTRfDLaIc8MEf_cLf0r5t9W7cwuMA&index=3&ab_channel=PatrykScelina-Topic)

4. Patryk Scelina, Piotr Wiszowski - *Thief Meets the Girl*

[https://www.youtube.com/watch?v=4m3vWRuXdAM&list=OLAK5uy\\_IRkVyTRfDLaIc8MEf\\_cLf0r5t9W7cwuMA&index=5&ab\\_channel=PatrykScelina-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=4m3vWRuXdAM&list=OLAK5uy_IRkVyTRfDLaIc8MEf_cLf0r5t9W7cwuMA&index=5&ab_channel=PatrykScelina-Topic)

#### **UBOAT**

5. Michał Ratkowski – *Launcher*

[https://www.youtube.com/watch?v=n1hqjqW45UA&ab\\_channel=Micha%C5%82Ratkowski](https://www.youtube.com/watch?v=n1hqjqW45UA&ab_channel=Micha%C5%82Ratkowski)

#### **Wiedźmin 2**

6. Krzysztof Wierzynekiewicz – *A Nearly Peaceful Place*

[https://www.youtube.com/watch?v=npsAcevrIzk&t=220s&ab\\_channel=VGGameOSTs](https://www.youtube.com/watch?v=npsAcevrIzk&t=220s&ab_channel=VGGameOSTs)

#### **Wiedźmin 3**

7. Marcin Przybyłowicz - *Geralt of Rivia*

[https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=171s&ab\\_channel=RPGLegendarySoundtracks](https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=171s&ab_channel=RPGLegendarySoundtracks)

8. Mikołaj Stroiński - *Whispers of Oxenfurt*

[https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=1465s&ab\\_channel=RPGLegendarySoundtracks](https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=1465s&ab_channel=RPGLegendarySoundtracks)

9. Marcin Przybyłowicz - *The Hunter's Path*

[https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=1852s&ab\\_channel=RPGLegendarySoundtracks](https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=1852s&ab_channel=RPGLegendarySoundtracks)

10. Marcin Przybyłowicz - *Kaer Morhen*

[https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=2158s&ab\\_channel=RPGLegendarySoundtracks](https://www.youtube.com/watch?v=yZBZ54JUThE&t=2158s&ab_channel=RPGLegendarySoundtracks)



## POLSKA MUZYKA WSPÓŁCZESNA

### **Marcel Chyrzyński**

11. *Dance of Death* na klarnet i fortepian

<https://www.youtube.com/watch?v=KCnLN2RYQ5s>

12. *Adagio* na orkiestrę smyczkową „Krzysztof Penderecki in memoriam”

<https://www.youtube.com/watch?v=zmtTEB6Hlio>

13. Trzy Preludia na klarnet i fortepian

<https://www.youtube.com/watch?v=x0tmZJmhhhl>

14. **Adam Falkiewicz** - *Alcestis*

[https://www.youtube.com/watch?v=rWKFYketQuM&list=RDrWKFYketQuM&start\\_radio=1&rv=rWKFYketQuM&t=74](https://www.youtube.com/watch?v=rWKFYketQuM&list=RDrWKFYketQuM&start_radio=1&rv=rWKFYketQuM&t=74)

15. **Henryk Mikołaj Górecki** - *III Symfonia Pieśni żalonych* op. 36, cz. II „Lento e Largo  
tranquillissimo”

[https://www.youtube.com/watch?v=HN2DiY5OXF4&list=OLAK5uy\\_1YhVxCPdkPwi2hsF9wVT9xPsXAu83NL2k&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=HN2DiY5OXF4&list=OLAK5uy_1YhVxCPdkPwi2hsF9wVT9xPsXAu83NL2k&index=2)

16. **Aleksandra Gryka** - *Interialcell* na zespół instrumentalny

<https://www.youtube.com/watch?v=W4h7yed5-cc>

17. **Paweł Hendrich** - *Cyclostratus* na skrzypce, klarnet basowy, perkusję, fortepian i beatbox

<https://www.youtube.com/watch?v=IOlnhHMuDjo>

18. **Wojciech Kilar** - I Koncert na fortepian i orkiestrę , cz. III *Toccata. Vivacissimo*

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_KZtanc1Z7Y](https://www.youtube.com/watch?v=_KZtanc1Z7Y)

19. **Sławomir Kupczak** - *Glosolalia* na 24-głosowy chór mieszany

[https://www.youtube.com/watch?v=6HuHqHB\\_7wU](https://www.youtube.com/watch?v=6HuHqHB_7wU)

20. **Witold Lutosławski** - Koncert na fortepian i orkiestrę, cz. IV

<https://www.youtube.com/watch?v=M1yyJ-QbqK8>

21. **Tomasz Jakub Opalka** - *Prolog* z opery *Harda*

[https://www.youtube.com/watch?v=JzBW9-Hf0SQ&list=OLAK5uy\\_lcOjnJ856-wX3lyH5OpGWvYEJAdDOOH\\_s&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=JzBW9-Hf0SQ&list=OLAK5uy_lcOjnJ856-wX3lyH5OpGWvYEJAdDOOH_s&index=3)

### **Krzysztof Penderecki**

22. *Ecloga VIII*

<https://www.youtube.com/watch?v=0HJdTnLj2Nw>

23. *Chaconne pamięci Jana Pawła II z Polskiego Requiem*

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_udQ-vTjHME](https://www.youtube.com/watch?v=_udQ-vTjHME)

24. *Lacrimosa z Polskiego Requiem*

<https://www.youtube.com/watch?v=UvDm1qvMHFU>

25. **Wojciech Ziemowit Zych** - *SOLILOKWIUM I - Umysł wrzący* na zespół kameralny

<https://www.youtube.com/watch?v=-CJfr6qt0wM>